

Appréciation : balises encadrant la rédaction des écrits en regard de l'interprétation des données selon la visée de l'activité évaluative et exemples

(Tiré et adapté de la formation : *Balises encadrant la rédaction des écrits en ergothérapie pour une clientèle atteinte de troubles neuropsychologiques ou mentaux*, OEQ)

Balises de rédaction pour l'appréciation :

L'interprétation doit refléter la portée de ce type d'activité, c'est-à-dire :

- rapporter des faits liés à des indicateurs (des symptômes, des manifestations cliniques, des difficultés, etc.);
- être formulée sous l'angle de comportements observables;
- être formulée de façon à ne pas laisser croire que l'ergothérapeute émet une conclusion qui constitue une activité réservée à d'autres professionnels (ex. troubles neuropsychologiques ou mentaux, diagnostic).

Exemple 1 : Appréciation d'aptitude par test ou instruments de mesure standardisés

Formulation recommandée

Monsieur démontre une capacité partielle à effectuer des calculs mentaux limitée aux additions et soustractions à deux nombres [insérer le nom de l'instrument de mesure utilisé].

Formulation à éviter

Le résultat au [insérer le nom de l'instrument de mesure utilisé] indique que monsieur présente une dyscalculie lors de tâches mathématiques d'un degré modéré de difficulté.

Appréciation : balises encadrant la rédaction des écrits en regard de l'interprétation des données selon la visée de l'activité évaluative et exemples

Exemple 2 : Appréciation par un instrument de mesure standardisé

PRPP (*Perceive, Recall, Plan and Perform*)

TRAITEMENT DE L'INFORMATION

Percevoir

- Porter attention :
De façon générale, monsieur maintient son attention sur la tâche en cours. Ne se laisse pas distraire par des stimuli non pertinents au déroulement de la tâche.
- Discerner :
Monsieur effectue généralement une recherche structurée pour trouver le matériel nécessaire. Il requiert parfois une incitation pour étendre la recherche lorsque les objets ne sont pas dans son champ de vision.

[...]